

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Gottingen

Barbara 1965

Bien sûr ce n'est pas la Sei-ne, Ce

The first system of the musical score for 'Gottingen'. It features a vocal line in 3/4 time and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G4 and a quarter note A4, and a left hand with a half note G3 and a quarter note A3. The system concludes with a half note B4 and a quarter note A4 in the vocal line, and a half note G4 and a quarter note A4 in the piano accompaniment.

n'est pas le Bois de Vin - cen-nes, Mais c'est bien jo-li tout de mê-me à Got-tin-

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a right hand with a half note G4 and a quarter note A4, and a left hand with a half note G3 and a quarter note A3. The system concludes with a half note B4 and a quarter note A4 in the vocal line, and a half note G4 and a quarter note A4 in the piano accompaniment.

- gen à Got - tin - gen. Pas de quais et pas de ren - gai-nes Qui

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G4 and a quarter note A4, and a left hand with a half note G3 and a quarter note A3. The system concludes with a half note B4 and a quarter note A4 in the vocal line, and a half note G4 and a quarter note A4 in the piano accompaniment.

se la-mentent et qui se traî-nent, Mais l'a - mour y fleu-rit quand mê-me, A Got-tin-

- gen, à Got-tin - gen. Ils sa-vent mieux que nous, je pen-se, L'his-
sa - vent rien nous di - re Ils

- toi - re de nos rois de Fran-ce, Her - man, Pe - ter, El - ga et
res - tent là à nous sou - ri - re Mais nous les com - pre - nons quand

Hans A Got - tin - gen. Et que per - son - ne ne s'of-
mê - me Les en-fants blonds de Got - tin - gen. Et tant pis pour ceux qui s'é-

- fen-se, Mais les con-tes de notre en - fan-ce "Il é - tait u - ne fois" com-
 - ton-nent Et que les au-tres me par - don-nent, Mais les en-fants ce sont les

- men-cent A Got - tin - gen. Bien sûr nous nous a - vons la
 mê - mes A Pa - ris ou à Got-tin - gen. Fai - tes que ja - mais ne re-

- Sei - ne, Et puis no - tre Bois de Vin - cen - nes Mais
 - vien - ne Le temps du sang et de la hai - ne, Car

Dieu que les ro - ses sont bel - les A Got-tin - gen, à Got-tin-
 il y a des gens que j'ai - me A Got-tin - gen, à Got-tin-

1.

- gen. Nous, nous a - vons nos ma - tins blê - mes Et l'au - be gri - se de Ver -
- gen. Et

3

- lai - ne, Eux, c'est la mé - lan - co - lie mê - me A Got - tin - gen, à Got - tin -

2.

- gen. Quand ils ne
lors - que son - ne - rait l'a - lar - me S'il fal - lait re - pren - dre les

rall.

ar - mes Mon cœur ver - se - rait u - ne lar - me Pour Got - tin - gen, pour Got - tin - gen.